



# wekhevî

beşê kurd

Rojnamaye Navendî ya Partiya Wekhevî Dîmuqrâtî Kurd li Sûriya

Hejmar ( 485 )

SIBAT 2016z

## RASTE Kurd li Cinêvê amade ne AN NA?!

### IDRÎS HISO



Kurdên Rojavayê Kurdistanê li pêşiya ezmûnekê giranin, herwiha li ber derfetek dîrokî ne. Li Sûriyê guhertinên mezin pêktên. Kurd beşekî sereke ne ji vî welatî heger yekperçe bimîne û heger were dabeş kirin gerek kurd jî xaka xwe ya dîrokî ku welatê bav û kalane bidestbixin.

Kongireya Cinêv 3 li dare, bida-xewa kurd carek din sûdê ji hêza xwe ya leşkerî li ser erdê wek pêwîst nakin. Li ser zemîn xortên kurdan bi sînga xwe dagîrkerên nû xwedanên alayên reş ji welat der tînin, lêbelê nûnerên gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê ji he-



v belawela û her hindek bi aliyekî re û wek yedek dixwazin li wî kongireyî amade bibin.

Bi kurtî gerek Kurd doza xwe bi yek helwêstê bighînin qadeyên navdewletî û daxwazê bikin ku ew bi yek şandê wek nûnerê gelê kurd li kongireyên bi vî şeweyî

amade bibin, çi Cinêv 3 an jî çi kongireyekî din be amade bibin.

Ji mafê meye ku em li gorî berjewendiyên milletê xwe têbikoşin, herwiha bi navê milletê xwe biaxifin, bi rengê xwe û li bin siya ala xwe de gotûbêjan li ser paşeroja welatê xwe bikin.

Li kongireyê dijî dagîrkeriyê li Yonanê berî 50 salî Mîra Kurd neviya Bedirxan gotara xwe di bin alaya Kurdistanê de got. Êdî qey siyasetmedarên kurd ên vê demê mêjû naxwînin û bi çi riwî dibêjin em nûnertiya gelê Rojavayê Kurdistanê dikin?.

Gereke em bi xwe bawerbin û daxwaz û têkoşînê bikin ku bi deng û alayên xwe li kongireyên bi vî şeweyî amade bibin.

Lê heger kesek ji min pirs bike aya Kurd li cinêvê amade ne ? wê bersiva min naxêr be .

27.01.2016z





## تتمة في يوم اللغة الأم ...

## بيان

### حول استهداف القصف التركي للمناطق الكردية في كرداغ

منذ ليلة الخميس ٢٠١٦\٢\١٨ و القوات التركية بقصف بشكل عشوائي مدينة عفرين والمناطق المحيطة بها شمال حلب، أسفر عنه وقوع شهداء وجرحى من المواطنين الكرد والإضرار بممتلكاتهم، ويأتي هذا القصف للمدنيين تحت ذريعة تقدم قوات سوريا الديمقراطية من حدودها بتنسيق مع النظام وتحت غطاء التطورات التي حصلت في ريف حلب الشمالي جراء القصف الجوي الروسي لها، كما أتت العملية الارهابية التي استهدفت حافلة عسكرية في العاصمة أنقرة كذريعة اضافية استثمرتها الحكومة التركية لتصد من لهجة وعيها ضد الكرد وتهدد بالتدخل البري في المناطق الكردية والمتاخمة لها هناك، الأمر الذي يجعل من هذه المناطق ساحة مفتوحة للصراع والعنف والدمار أن المجلس الوطني الكردي وهو يدين القصف التركي للمناطق الكردية وخاصة مدينة عفرين وضواحيها ويطالب الحكومة التركية بوقفها فانه يطالب (PYD) بعدم التعرض لقوات المعارضة الوطنية السورية (الجيش الحر) وسحب مبررات التصعيد التركي، كما يدعو المجلس المجتمع الدولي والدول ذات الشأن التدخل لإيقاف الاعتداءات التركية وتجنيد المنطقة وأهلها المزيد من الكوارث والويلات والإسراع في إيجاد حل سياسي عبر انجاح جنيف (٣) وتنفيذ القرار الاممي (٢٣٥٤) الخلود للشهداء والشفاء للجرحى.



نتاجات بابا طاهر الهمداني (٩٣٥ - ١٠١٠) م وتبعه شعراء كرد آخرون في الكتابة بلغتهم القومية لعل ابرزهم علي حريري، فقي طيران، ملاي جزيري وصولاً الى الشاعر الخالد أحمددي خاني ومن ثم نالي وحاجي قادري كويبي حيث تتجلى في قصائدهم أصالة وثناء اللغة الكردية. ويلاحظ أن الشعراء الكرد كانوا أسبق من غيرهم في التعبير عن خلجات نفوسهم وتطلعات أمتهم باللغة الأم. و يعود الفضل في وجود الأبجدية الحالية بالشعب الكردي إلى الأمير جلادت بدرخان الذي ألفها بعد نفيه من تركيا مع الكثير من الوطنيين الكرد بأمر من الطغمة الحاكمة في تركيا آنذاك. و حمل الكثير من بعده لواء الدفاع عن هذه اللغة و الكتابة بها مثل الشاعر جكرخوين و المناضل أوصمان صبري وغيرهم. واخيراً لا يمكن للغة شعب ما أن تبقى حية وأن تتطور إذا لم يستخدم هذا الشعب لغته الأم كلغة للحياة اليومية.

.....للرقعة المحتلة من قبله واستبد ال لغته بها لكي يتيسر عليه نشر فكره ومذهبه ليذيب من لحمه الولاء للوطن الأم لتتنصر مع حضارته وليتحول الولاء له تدريجياً، ومن شأن هذا أن يوفر أقصر الطرق لحماية أركان دولته المستعمرة بتجربتها المقاومة، إذ لا ضرورة لوجودها فيمن لا يتجذر فيه الولاء لهوية منبتها، ولأن اللغة هي التي تحفظ للشعوب حضارتها، وتكفل ضمان انتقال الإرث التاريخي للأجيال اللاحقة بتوثيقه من خلالها، وهو الدور الذي اضطلعت به اللغة الهيروغليفية مع الحضارة المصرية القديمة فأضافت للبيان الباقي شاهداً قيماً، لأن اللغة تضطلع بالدور السابق ذكره فقد تكالبت الشعوب على حماية لغتها من الطمس والتحريف لتكون هي المعبرة عن ماضيها وحاضرها في حاضرها ومستقبلها. تعرضت اللغة الكردية للتخريب فيما مضى وكان عدم السماح باستخدامها يشكل الضغط الأكبر عليها بسبب حظر استخدامها من قبل الدول المستعمرة وممارسة الخناق عليها في محاولة من أولئك المستعمرين طمس هذه اللغة النقية الأصيلة و انصهار الشعب الكردي ضمن شعوبها. لكن هذا الشعب أبى ذلك و بقي محافظاً على هويته التي تعتبر اللغة مكونها الأساسي و بقي محافظاً عليها ضارباً بعرض الحائط ظلم و جور المحتل لوطنه. وعمل على نقلها من حالتها المنطوقة و المسموعة إلى تدوينها كتابةً و إيجاد الأبجدية الخاصة بها وربما كان الدافع الأساسي للتدوين هو التعبير عن الذات والمتطلبات اللاحقة للدولة. ومهما يكن من أمر فإن الرأي الغالب هو أن بداية الكتابة الكردية تتمثل في

الأمانة العامة للمجلس الوطني  
الكردي في سوريا  
20\2\2016

# الإعلام الكردي الرسمي أين وصل ؟

يعتبر الإعلام في الوقت الراهن من أساسيات وأولويات العمل السياسي وكما هو معلوم فإن العلاقة بين الإعلام والإنسان قديمة قدم التاريخ ، وبالتالي فإن عملية الاتصال بالآخرين وإيصال الخبر أو المعلومة لم يكن بالسهولة لذلك كان القائمون على هذه الصحافة يقدمون جهوداً جبارة تستحق التقدير وذلك لما عانوه من قمع و قهر و تضحيات على جميع المستويات إيماناً منهم بأهمية دور الصحافة بأنها قلعة الدفاع الأخيرة التي يجب أن لا تسقط بل أن تتعزز في كل الظروف و المراحل. وكثيراً ما دفعت الحركة الكردية ثمن اعلامها مناضلين في غياهب السجون بسبب العمل الإعلامي ليس إلا ، ومن جهة أخرى إذا كان مبرراً لكل تنظيم سياسي أن يكون له جريدته المركزية والتي هي ( لسان حاله ) و تميزه فلا بد أن تنسجم مع متطلبات النضال القومي وتحرك الشارع الكردي فعليها مسؤولية كبيرة تتلخص في تقديم الخبر اليقيني ودعم متطلبات الجماهير بمعنى ألا تكون لسان الحزب فقط بل تتجاوزها إلى كافة شرائح المجتمع الكردي وأن تلمس جوانب شخصيته الفكرية والوجدانية والحالة المعيشية وظروفه الراهنة وأن يتعد عن المثالية وتقديم ما هو جار في الساحة الكردية فقط ، لكن من المؤسف أن نرى أغلب الجرائد

الناطقة باسم الأحزاب بقيت رهينة الضغط والاضطهاد وتكاد هي تعيش حالة الرعب والتخفي ولا تبصر النور إلا نادراً . إضافة الى ذلك فإن محاولة الحركة السياسية الاستفادة من تكنولوجيا الاتصالات وفتحها مواقع لها على شبكة الانترنت بادرة جيدة ويمكن أن تعطي نتائج مذهلة على صعيد الانتشار وتفاعل الآراء والمعلومات



التي نقوم بضخها في ذلك المنبر الإعلامي العالمي اللامحدود والغاية من ضخ هذه المعلومات وخاصة تلك التي تبدو ذات صفة حزبية ضيقة لا تلبى تطلعات الجماهير المنتظرة على الأقل مشاورته أو عرض الفكرة عليه و هذه التكنولوجيا في الاتصال هي طريقة للتفاعل الجاد بين السياسيين و العامة هي فرصة جيدة لإقامة ندوات حوارية رحبة حتى في مكان العمل ومقاعد الدراسة ومقاهي التسلية ، ونظراً لأن القائمين على هذا الإعلام هم بالضرورة أعضاء في هذا الحزب أو ذاك فإن استمرارهم في مواقعهم الإعلامية رهن بمواقفهم الحزبية و بمدى قدرتهم على الدفاع عن هذه المواقف و مواجهة الخصومة السياسية و الفكرية و المتمثلة في حالتنا هذه بالأحزاب " الكردية - الكردية " مما أوقع هذا الإعلام في حالة وصلت به في أغلب الأحيان إلى التعصب و العمى الحزبية مما جعله يتحول إلى بوق أو مفت لتبرير المواقف الحزبية التي هي في الغالب قاصرة نظراً لعدم موضوعيتها.

لذا فإن استغلالها بصورة حسنة يمكنها من قيادة الجماهير الواسعة وطرح قضايا فكرية تهم الشباب قبل الشيوخ وتعالج تلك القضايا لبناء الشخصية السياسية الكردية الفاعلة ، وبالرغم من الدعوات العديدة في المواقع الإلكترونية حتى الآن لم تنخرط النخبة السياسية الكردية في فتح مواقع حوارية خاصة تفيد المواطنين كافة وتضع اليد على الجرح الدامي وتعالجه بالخطاب نفسه ولكن من لون آخر .

ضمن إطار خطة إعلامية متكاملة. فالعبرة ليست بفتح موقع على الانترنت وإنما العبرة في الخطاب الفكري والسياسي والمعلومات



## تركيا من (صفر مشاكل) إلى صفير المشاكل

جعلت تركيا تعيش في أجواء هذا الهاجس القديم الجديد ، وبدلا من الانفتاح على الواقع الجديد والتعامل معه بإيجابية فإنها لم تتخلص من رؤيتها للأخر من منظورها في العقيدة التركية ، ومارست سياسة رفض وإجهاض أي مسعى يقرب الكرد من حقوقهم ووصل بها الأمر إلى معاقبة أبناء الشعب الكردي في حربها على المدن وحصارها في الشمال ، وقصفها للبلدات والقرى الكردية في الجنوب وقتلها للمدنيين الأمنيين وتدمير ممتلكاتهم بحجج وذرائع مكررة وواهية ، كما اتصلت من مشروع السلام الذي اندرج كأولوية في تصفير المشاكل ، واختصرتها بتخلي المقاتلين الكرد عن السلاح وتقديم الوجاهة والشخصيات الدينية والعشائرية بدلا من الحركة السياسية الكردية في مناقشة المشروع لتقزيمه إلى مسألة اجتماعية تنموية ، وإفراغه من مضمونه كحقوق شعب مميز وشريك في الوطن.

أن تركيا بهذه السياسة والسلوك لن تستطيع ان تجعل من المشاكل (صفرا) بل تزيد صفرا على يسار عددها وتخسر الكثير مما تطمح إليه ، وأن تصفير هذه المشاكل يبدأ من حل القضية الكردية في تركيا بشكل سلمي يلبي طموح الشعب الكردي ويحقق الأمن والاستقرار لها .

علاقتها الدائم مع دول جوارها وجاء إسقاطها للطائرة الروسية ليستدرجها إلى وضع لا يحسد عليه مع الدب الروسي وغضبه ، كل هذه المواقف تأتي على نقيض ما أعلن عنه أوغلو وسعى من اجله .

ونظرا لان تركيا تتحمل عبئا كبيرا من تبعات اللجوء إليها أو من خلالها ، وتتشرك مع سوريا بحدود طويلة كان معظمها ساخنا ، وطالت النيران أحيانا داخلها ، ونظرا لان القسم الأكبر من هذه الحدود تتجاوز على جانبه أبناء شعب واحد هو الشعب الكردي ويتقاسم في هذين الجانبين هدف تحقيق تطلعاته في الحرية والحقوق القومية ، وإن الكثير من الدراسات سربت على انه يتم إعادة صياغة جديدة لاتفاقية سايكس بيكو تحت مسمى جديد ووفق معايير جديدة ، وستجد هذه المناطق تغيرا لخرائطها وتظهر كيانات سياسية ربما بشكل أقاليم فيدرالية تكون إحدى مخرجات الأزمة ، الأمر الذي



منذ أن أعلن داود اوغلو رئيس الوزراء التركي أن حكومته ستعمل على تصفير المشاكل لتكون تركيا في موقع يؤهلها على القيام بدور متميز على الساحة الإقليمية والدولية وتصد من وتيرة نهضتها الاقتصادية ، وان سياسة (صفر مشاكل) عبر تحسين العلاقات مع الجيران أولا هي وحدها تفتح الطريق إلى ذلك ، والمتتبع للسياسة التركية يرى بوضوح أن اوغلو لم يستطيع تصفير المشاكل فحسب بل صار صفير المشاكل مؤرقه ويؤرق حكومته وحزب العدالة والتنمية ، وإذا كان موقف تركيا من التدخل الأمريكي والتحالف الذي ترأسه ورفضها السماح باستخدام أراضيها لتسهيل هذه المهمة بداية الانعطاف في سياسة تركيا التي رأت في هذا التدخل والقضاء على صدام حسين ونظامه تثبيت لكيان كردي في كردستان العراق هذا الكيان الذي أصبح عقدة مواقفها أينما كان هذا الكيان فإن مواقف تركيا من ثورات الربيع العربي وبالأخص في مصر ودعمها للإخوان المسلمين هناك ، ومواقفها من ثورة الشعب السوري وعدم التزامها بعودها له وتغيير خارطة خطوطها الحمراء صباحا ومساءً أفقدتها المصداقية إلى حد بعيد ، إضافة إلى ما قيل وكتب عن تسهيلها مرور قوافل داعش ، وتقديم الدعم اللوجستي لها بالإضافة إلى توتر علاقاتها بين الحين والآخر مع السعودية إحدى الدول التي لها مكانتها في مساندة المعارضة الوطنية السورية ، ناهيك عن توتر

## ( من كردستان )

أربيل

مديرية السجون في مدينة مريوان ومديرية الارشاد الاسلامي في مريوان، واستمر المعرض ١٦ يوماً، وزاره ثلاثة آلاف شخص.

(ديار بكر)

يستمر مقاومة الأهالي في ناحية سور بمدينة آمد أمام الهجمات الهمجية للحكومة التركية، وتدخل يومها الـ ٨٢، ويستمر القصف العشوائي على الناحية ويدخل مقاومة الأهالي في ناحية سور ضد الحصار وهجمات الحكومة التركية والقصف العشوائي يومها الـ ٨٢ على التوالي في حين جددت الحكومة التركية قصفها العشوائي والمكثف على أحياء سور، وأصوات الانفجارات تسمع في الأحياء التي لا يزال الأهالي محاصرين فيها.

(حسكة)

وزعت محلية الحسكة للمجلس الوطني الكردي في سوريا بالتعاون مع مؤسسة عوائل الشهداء التابعة للمجلس مبلغ مائة ألف ليرة سورية لكل عائلة من عوائل ضحايا تفجيرات عشية نوروز الذي حدث في العشرين من شهر آذار من عام ٢٠١٥ في مدينة الحسكة ، والبالغ عددهم ٥٤ ضحية. وبحسب مسؤولي تلك المؤسسة: "الهدف من تلك المساعدات، العمل على تخفيف العبء على عوائل الشهداء، ذلك مساعدة الجرحى الذين ما زالوا يتلقون العلاج لحد اليوم". التفجير الإرهابي الذي استهدف المختطفين عشية «نوروز» في حي المفتي أمام مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني- سوريا بمدينة الحسكة العام الفائت خلف ٥٤ شهيداً وقرابة الـ ١٥٠ جريحاً، تبناه تنظيم الدولة الإسلامية، وكان جلهم من الأطفال والنساء .

(قامشلو)

اختطف ثمانية أشخاص من مدينة قامشلو أثناء محاولتهم عبور الحدود الى تركيا وينتهي بهم الأمر بسرقة أعضائهم. وبحسب مصادر انه قبل عدة ايام اختطف ثمانية أشخاص من قامشلو على الحدود التركية بعد اطلاق الرصاص الحي عليهم واصابتهم بجروح بالغة . هذا وقد افاد احد اقرباء المختطفين بان المختطفين الثمانية عدا إصابتهم بالطلق الناري فقد تم إجراء العمليات الجراحية لهم وسرقة أعضائهم مثل القلب والكبد ، حيث تم الاتصال باهلهم من قبل مشفى سلوبي لإعلامهم بوفاتهم بطلقات نارية .

الاثنين ٢٢-٢-٢٠١٦، وصل عبدالمنعم عبدالرحمن الى اربيل، لافتتاح القنصلية السعودية فيها ، و عين كأول قنصل سعودي في إقليم كردست ان وسيلتقي القنصل السعودي ، عبدالمنعم عبدالرحمن ، مع رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني، ورئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، ومن المقرر ان يبدأ القنصل السعودي العمل كأول قنصل في إقليم كردستان بعد الانتهاء من اللقاء . وأكد عبدالمنعم، "لن نتخلى عن إقليم كردستان بأي شكل من الاشكال"، مشيراً الى "العمل على زيادة التبادل التجاري بين السعودية وإقليم كردستان". يذكر ان سفير السعودية، ثامر السبهان، قد زار إقليم كردستان لأول مرة في ٢-٢-٢٠١٦ منذ البدء بمهامه كسفير لبلاده لدى العراق.

وفي اربيل أيضا ولكن في خبر مغاير وبمناسبة مرور الذكرى الثانية عشر على العمل الارهابي بتاريخ ١ شباط من العام ٢٠٠٤، في العاصمة أربيل والذي استهدف مقر المركز ٣ للاتحاد الوطني الكردستاني والمركز ٢ للديمقراطي الكوردستاني، جرت مراسيم هذه الذكرى الأليمة في أربيل وسط أجواء من الحزن حيث وضعت الأكاليل على ضريح شهداء تلك الفاجعة الأليمة

( مريوان )

عرضت الأعمال اليدوية للنزلاء الكورد في سجن مريوان بكوردستان ايران، بالتعاون مع

## من نشاطات الحزب

في مساء يوم الأحد المصادف ٢٠١٦/٢/١٧ جرى في مقر المنظمة الأثورية الديمقراطية لقاء بين وفد من قيادة حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا ووفد من قيادة المنظمة الأثورية الديمقراطية وتم في هذا اللقاء بحث آخر المستجدات على الساحة السورية بعد توقف جولة جنيف ٣ والجهود التي تبذل في سبيل السير بالعملية السياسية الى الأمام وأكد الجانبان على أهمية مثل هذه اللقاءات لما فيها من تبادل الرؤى والأفكار حول ما يطرح ، وضرورة التوصل الى رؤية مشتركة تخدم مستقبل البلاد وتطلعات الشعبين الكردي والأثوري . كما أكدوا على دعم لغة الحوار وثقافة العيش المشترك والحفاظ على السلم الأهلي وصيانته في هذه المرحلة الدقيقة والمفصلية في حياة البلاد .

\*\*\*\*\*

في الحسكة وفي مساء يوم الأحد المصادف ٢٠١٦/٢/٢٨ قام وفد من قيادة حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا بزيارة أخوية الى مكتب الرفاق في حزب يكي تي الكردي في سوريا وتم في هذا اللقاء بحث آخر المستجدات على الساحة السورية بعد توقف جولة جنيف ٣ والجهود التي تبذل في سبيل السير بالعملية السياسية الى الأمام ، وكذلك ثمن الرفاق في الحزبين نشاطات رئاسة المجلس الوطني الكردي في بعض الدول الأوروبية وبخاصة افتتاح مكتب باسم المجلس الوطني الكردي في (جنيف) لما له من أهمية في هذه المرحلة كما أكدوا على أهمية توحيد الصف الكردي والالتفاف حول المجلس الوطني الكردي في المرحلة المقبلة وخاصة ان البلاد والمنطقة برمتها على أعتاب مرحلة جديدة وأكد الجانبان على أهمية مثل هذه اللقاءات لما فيها من تبادل الرؤى والأفكار حول ما يهم قضيتنا العادلة وتطلعات شعبنا الكردي الى مستقبل آمن للبلاد ونحو سوريا ديمقراطية تعددية اتحادية تحفظ حقوق الكرد وكافة المكونات الاخرى .

## بيان حول ما تشهده مدن وبلدات كردستان الشمالية



تتوارد الأنباء يوماً بعد آخر عن الفظائع التي ترتكبها الجندرية التركية بحق أبناء الشعب الكردي في مدن وبلدات كردستان الشمالية ، آخرها ما ارتكبتها من مجزرة رهيبة في جزيرة بوطان مكملة ما حصل مثلها في شرناخ وسور آمد ونصيبين وغيرها ، وتأتي هذه الفظائع مع استمرار الحرب المجنونة والتي تنقل قتلها وخرابها في أزقة وأحياء هذه المدن ، بحجة ملاحقة مسلحي حزب العمال الكردستاني ، لتحصد أرواح العشرات بل المئات من الأبرياء جلهم من النساء والأطفال ، كما تقوم القوات التركية إلى جانب ذلك بفرض حصار عليها لتجويع الناس وإجبارهم على النزوح منها الأمر الذي يتم معها تفريغ المناطق الكردية من أهلها كما حدث لهم في الأمس ، ويجري كل ذلك على مرأى ومسمع من المجتمع الدولي وعلى خلفية ووقع صدى الحرب الدائرة في شمال سوريا التي تخطف الأنظار عنها.

إن المجلس الوطني الكردي وهو يدين هذه الجرائم التي ترتكب بحق أبناء الشعب الكردي في كردستان الشمالية يطالب الحكومة التركية بإيقافها والتخلي عن الخيار القمعي العسكري في معالجة القضية الكردية، والعودة إلى لغة الحوار مع القوى والأحزاب الكردية ، وأحياء مشروع السلام الذي أطلق قبل سنوات ولاقى ترحيباً من المجتمع الدولي . كما يدعو المجلس الوطني الكردي حزب العمال الكردستاني بإبعاد الحرب عن المدن والمناطق الأهلة وعدم حفر الخنادق لتجنيب الشعب الكردي والمدنيين منهم المزيد من الويلات وسحب ذرائع ما تقوم به القوات التركية من جرائم بحق الأمانين كما يدعو في الوقت نفسه حزب الشعوب الديمقراطية للعمل وبالتعاون مع الأحزاب الكردية إلى وحدة الصف والتمسك بلغة الحوار وخيار السلام سبيلاً إلى تحقيق ما يصبو إليه الشعب الكردي من أمن وسلام وتحقيق لحقوقه القومية المشروعة.

الأمانة العامة للمجلس الوطني الكردي

٢٠١٦/٢/١٣

## شرق أوسط جديد بعد ظهور تنظيم داعش.. بقلم : حسين أحمد

يمكن لها أن تأت بحلول عصرية  
وحضارية وإنسانية لشعوب  
المنطقة بكافة أثباتها لذلك بدأت  
تنتج تنظيمات ذات توجهات  
إرهابية باسم الإسلام بغية إرباك  
شعوب المنطقة والتي طالبت  
بالحرية والاستقلال من نير  
استبداها فكانت داعش صنيعة  
استخباراتية بامتياز وبيد مهندسو

هذه الأنظمة  
شفرة سقوط  
داعش وانحلالها  
وبالتالي  
إسقاط تلك  
الأنظمة تؤدي  
بلا شك إلى  
إسقاط الإرهاب  
وعلى ضوء  
هذه الأحداث ما  
علينا سوى  
إدراك أن  
المنطقة مقبلة  
على خارطة  
جديدة وإن  
التغيرات  
الديمقراطية  
آتية بسرعة  
ولاشك فيه أن

الذي لم يفهم مجريات هذه  
التغيرات ادراكاً دقيقاً سيسقط من  
ورقة التاريخ سقطة أزلية، وهنا إذ  
لا بد لمؤسسات المجتمع  
المدني، وهيئات حقوق الإنسان،  
والأحزاب التي تعمل على أر ساء  
مفاهيم الديمقراطية في هذه  
المنطقة التي تغلي على نار  
حامية أن تتحرك بسرعة لإنقاذ ما  
يمكن إنقاذه من يد الإرهاب الذي  
لا يرحم .

السياسية القمعية التي تمارس  
بحق شعوب المنطقة من خلال  
أنظمتها الدكتاتورية بأن المنطقة  
بطولها وعرضها ستدفع ضريبة  
باهظة من القتل، والدم، والدمار،  
لان المؤامرات تحاك ضدها من  
قبل ادارة هذه الانظمة، لأنهم  
الوحيدون الذين من سيتأذى  
مصالحهم الاقتصادية والسياسية،



ولن يكون الغالب الأوحده في هذه  
التغيرات سوى الشعوب المقهورة،  
التي شاهدت بأمر عينها بشاعة  
القهر والذل الذي مورس عليها  
قرونا من الاضطهاد، وبأشكاله  
الكثيرة، وإبقائه تحت مهانة  
إرادتها، والمنافية لأبسط الحقوق  
الإنسانية والاجتماعية . إن هذه  
الأنظمة الشمولية لم تعد  
تستوعب شعوبها وهي تكتنز في  
أيدولوجيتها إرثاً تسلطياً دموياً  
سواء أن كانت قومية أو دينية  
متطرفة، فهذا الإرث الدموي لا

أن ثمة تغيرات كبيرة سوف تحدث  
على خارطة المنطقة وخاصة بعد  
ظهور تنظيم دولة العراق والشام  
التي عرفت باسم " داعش " في  
بعض دول الشرق الأوسط ك  
(سوريا والعراق ولبنان ) وكما انه  
تواجد هذا التنظيم في أطراف  
بعض الدول الإفريقية ك ( ليبيا  
ومصر) وإن الظرف الذي تواجد فيه

هذا التنظيم  
يحثنا على  
التوقف بصورة  
جدية عند  
مجريات الأحداث  
والولوج في  
تغيراتها التي  
من الممكن أن  
تحدث قريباً في  
سبيل إدراكها  
إدراكاً فكرياً  
وسياسياً  
عميقاً، ولذلك  
علينا نحن  
كشعوب  
المنطقة وخاصة  
شعوب الشرق  
الأوسط أن  
نستوعب

مجريات هذا التغير وإن ندخل في  
صلب هذه العمليات التغييرية  
القادمة ، التي سوف تجري على  
خارطة الطريق في المنطقة  
ونسلم بمفهوم أن العالم كله قد  
يتغير بعد ظهور تنظيم داعش .  
فإن تحليل بنية هذه الدول  
وأنظمتها البوليسية التي تراكمت  
سلبياتها طيلة سنوات حكمها،  
يتطلب منا أن ننظر إليها بنظرة  
جديدة وبمفاهيم عصرية، وقد انضح  
للدارس في تفاعلات الشرق  
الأوسط من خلال التداخيات



# عفرين المدينة الكنز

هذه المنطقة، دول وأقوام أخرى، منهم الأتراك، والصليبيون، والمغول. إضافة إلى سكانها الأصليين من الكرد.

ورغم هذا التاريخ الطويل والمثير من الحياة البشرية المتواصلة في جبال ووديان منطقة عفرين، وغزارة المواقع والأماكن الأثرية فيها، والتي تعتبر من إحدى أكثر مناطق سوريا غنى بالآثار، إلا أن يد التنقيب ظلت بعيدة عنها، واقتصرت على بعض عمليات تنقيب من قبل بعثات أثرية أجنبية غالباً، على المواقع الأثرية البارزة للعيان، والتي تُعبر عن نفسها دونما حاجة إلى جهد كبير.

وللأسف الشديد، فإن بعضاً مما أزيل عنه التراب من الآثار، تم التعامل معها بمنتهى الإهمال. فقد تحول، الفن الرائع في التماثيل البازلتية لمعبد (تل عيندارا)، التي حافظت الطبيعة على معالمها كاملة لأكثر من ثلاثة آلاف عام، تحول إلى أشلاء لتماثيل متناثرة بفعل عوامل الجو، وندرة الإمكانيات المادية، والخبرات الكافية وشم العبت بها. أما باقي الأماكن الهامة الأخرى، والتي تضم عشرات التلال القديمة، والمئات من المواقع الأثرية، فلم تمتد إليها سوى يد لصوص الآثار التي كانت أكفاً وأسرع في الكشف عنها، من المؤسسات الحكومية المتخصصة في حقل الآثار والثقافة.



إبداعات حضارة من بلاد ما بين النهرين. وعلى ترابها، وبجوارها في سهل العمق، ومع إطلالة العصور التاريخية في بداية الألف الثالثة ق.م، تأسست مملكة (آلاخ) التي تعتبر من بواكير دول العصور التاريخية في الشرق الأدنى، وربما هي الأولى على الإطلاق في القسم الغربي والشمال الغربي من الهلال الخصيب.

كما وجدت في هذه المنطقة شعوب ودول عديدة، مثلما تذكر المصادر التاريخية. ومن هؤلاء: اجداد الكرد من الهوريون، والميتانيون، والحثيون، وكذلك الآشوريون، والآراميون، وشعب أورارتو، والمديون، والفرس، واليونان، ثم الرومان، والعرب المسلمون. وفي العهود الإسلامية المتأخرة، وصلت إلى

عفرين (كرداغ) أو جيايي كورمينج كما يحلو لأهلها تسميتها تعتبر المدينة الكردية الموعلة في القدم تحفة تاريخية قل نظيرها في المنطقة حيث توجد في منطقة عفرين العشرات بل المئات من المواقع الأثرية الهامة التي تعود إلى عصور زمنية مختلفة. فقد كانت هذه البقعة الجغرافية الصغيرة موطناً للإنسان منذ أقدم العصور. فعبرها مر سلف الإنسان (هومواركتوس) قبل حوالي مليون عام؛ متوجهاً شرقاً إلى آسيا وغرباً نحو أوروبا. وفي كهف (دودريه) وجد إنسان (نياندرتال) قبل مائة ألف عام، كما كانت موطناً للإنسان العاقل منذ حوالي أربعين ألف سنة، فأسس في موقع (عيندارا) إحدى أولى القرى الزراعية في الشرق الأدنى (الأوسط). واحتضنت أيضاً

## Firokevanê yekem li Iraqê :

### " Xewna min ewe ku bibim fiokevanê dewleta Kurdistanê"

Di nav dehan ji şagirtên Ereb de li Kolêja Esmanî ya Iraqê, Şagirtê Kurd ji Şêxan bi navê Dilşêr Elî Ehmed pileya yekem bidestxist. Ew firokevanê Kurd di hevdiînekê de bi BasNews re behsa yekembûna xwe û xewna firokewaniyê li Kurdistan dike. Dilşêr Elî Ehmed di dawiya sala 2015 karîbû ji nav bêhtir ji 60 şagirtên Ereb pileya yekem bidestbixê, ev sê salin ku Dilşêr li kolêja Asmanî ya Iraqê dixwîne.

Raste Dilşêr xwendina xwe bidawî kiriye, lêbelê ew dê careke din vegere bajarê Nasiriya jibo berdewamiya fêrbûna li ser firokewaniyê.

Dilşêr got: " Ez dikarim firokeyên rahênanê bajom, hindê firokeyên din jî hene ku ez dikarim serokatiya wan bikim, di maweyê bê de ez dê xwe li ser ajotina firokeyên şer fêrbikim, ji bo ku ez bibim firokevanê wan firokeyan jî."

Herwiha derçûyê pileya yekem ê Kolêja Asmaniya Iraqê got : "Hêvî û xewna min ewe ku, li Kurdistanê Hêza Asmanî were damezirandin, ji ber niha li Kurdistanê ne Amojgeh û ne jî kolêja asmanî heye, xewna min ewe ku ez bibim firokevanê dewleta Kurdî û Asîmanê Kurdistanê biparêzim."

Dilşêr Elî eşkere kirk ku, gelek ji xortên Kurdistanê ji kolêja asmanî derçûne û di firokewaniyê de şarezane û got: " Vê salê 9 şagirtên Kurd ji Kolêja Asmanî ya Iraqê derçûn, herwiha ji bo vê salê



hejmarek şagirtên din ên Kurd wegirtine, çend kes hene bi pileya mulazim û neqîb ku taybete bi firokewaniyê hene.

Fermanderê Hêzên Asîmanî yên Iraqê jî Kurde, ji ber vê yekê hêviya me xurte ku bi alîkariya hemû aliyan em di paşerojê de karibin hêza Asmanî ya Kurdistanê birêve bibin.

Li Kurdistanê firokevan zorin lê firokeyên me nînin."

Navborî nîgerana xwe bi nebûna kolêj an peymangehek firokewaniyê li Kurdistanê anî ziman û got: " Di nav şagirtên Kolêja Asmanî ya

## Ji Soranî bo Kurmançî: Idrîs Hiso

Iraqê de, şagirtên Ereb hebûn dostê Kurdan bûn û hebûn jî li dijî kurdan bûn û ji Kurdan hez nedikirin."

Dilşêr got : " Maweyê salek û 4 mehan li welatê Urdinê bûm, me rahênan li ser firokewaniyê dikir, maweyekê jî em li bingeha Sipayker bûn, lêbelê ji ber çekdarên DAIŞê me ew bingeh bicî hişt."

Derçûyê Yekem amaje bi wê yekê kir ku, şiyane hêzên Asmaniya Iraqê gelekî lawaze "Ji 6 firokeyên kolêja asmanî 3 heta 4 firoke têkçûne û xirabene, gelek kêşe hene û hêza asmaniya Iraqê di astek xirab deye."

Dilşêr di sala 1989 de li Qesrokê ser bi qeza Şêxanve ji dayikbûye, di sala 2013 de dest bi xwendina xwe di kolêjê de kir û sala 2015 bi pileya yekem derçû."

Biryare ku ew firokevanê kurd jibo rahênana bêhtir biçê welatê Amerîka, Dilşêr got: "Jiber ku wê Iraqê firokeyên F16 ji Amerîka bikre, lê firokevanê firokeya F16 li Iraqê nînin, hindê hene dikarin wê bifîrînin li nikarin gelekî wê li ezmanan bihêlin."

Dilşêr di dawiya gotina xwe de got: "Ez dixwazim firokeya F16 an Sîxoy bajom û baregehên DAIŞê bordûman bikim da ku ez alîkariya PÊşmerge bikim ."



# GOTINÊN PÊŞIYAN Çiya Mazî

## Bext keleha mêra ye :

Ne sond ne qesem û ne peyv tenê bext,bextê ku başiya nîşandayin.Mirovên baş bextê xwe xera nake û xerabiyê nake .Dema ku dibêjin filankeso mêr e,divê bextê wî rast be.

## Bextê dê cihîzê qîzê ye:

Bext (wîjdan)ê dê ku baş be ji xwe qîz wê bi yekî dilê xwe re bizewice.dema ku bi yekî dilê xwe re zewicî wê demê jî ne hevce ye ku qîz ceyiz jî çêbike. Dema dû baş be wê çeyizê qîza xwe baş çêbike. Wekî ku mirov di karekî de bixebite hostayê şagirt bi bext be û baş rê wî bide ji xwe ew jî dibe hosta.

## Bextê reş tim êxwedî ye :

Bext an wîjdan tim yê ku hildigire wekî din tu kesî têkildar nake. Rastî an nerastî tim yê xwediyê xwe ye,li ser kesekî din nayê hesêb.

## Bextê romê tune ye:

Wekî rastiya roman tune ye, wîjdanê wan tune ye, bawerî bi wan nayê. Ev gotineke dîrokî ye ku gelên Enedolê pir zordestî ji destê roman dîtiye wê xuya dike.

## Beza bergîlê zû xelas dibe :

Wekî bergilan bergîrê pêşbir-kê tenê ji bo pêşpîrkê ye û pêşbirka wan jî meda wê kin e.Him zû diherin him jî zû xelas dikin.Ev gotin jî tê wate-ya ku tiştên ji serî de bi lezgîni be bi lezgîni jî xelas dibe.

## Beza pisîkê heta ber kulînê ye :

Cîhê asê ji pisîkê re kulîna nivîna ye.Herkesek jî reva wî heta cîhekî ye,mîsoger wê li derekê asê bibe û bê dîtin.Her karek jî dawiyek wê heye û ji bêhn firehiyê re jî sînorek heye .

## Bi alastinê zik têr nabe :

Tiştên ku mirov dikin divê bi bingeh û hêjayî tiştêkî be da ku bibe bingeha tiştinan Tiştên hûrik tim kêr dimîne û tiştên mezin dernaxe hol.dîsa bi parîkan û bi parsê mirov bi hêsanî têr naxwîn. Bi bergera koledarî jî tu tiştêk nakeve destên mirov.

## Bi dest bisiqitî kari xwe bigrî, bi nig bisiqitî, karî xwe bigrî bi ziman bisqitî nikarî xwe bigrî:

Di vê gotinê de jî xuya dibe ku ziman an gotin pir girînge- .Divê mirov li gotin û peyvên xwe miqate be,da ku rojek bê mirov ji bo peyvên xwe fedî- kar dernekeve.Di demên berê de dotina devê mirovan wekî peymanê bûye .Ji bona wê yekê mirovan nikarîbûn peyv- ên ne li rê bikirana an nikar- îbûn xwedîtiyê li peyvên xwe nekin.Gotina mirovan dibû kesayetiya wan.

ramanê xwe dibêje. Di nava wan ramanan de divê yê ku herî dikeve serê mirov, mirov wê pipejirîne. Heke dema kê çî got û mirov bibje ew rast e,

# Berbang Qedexe ye(\*)

## ÇEND KULÎLKÊN ÇELMISÎ

Ev çî rêç in  
Min dipêç in  
Ev tev hêç in  
Hêsirên çavan  
Çiyayên xemgîn dişon  
Herkên buharê  
Simfoniya jiyane ye  
Dilorîn e  
Dilorîne dergûşên çelînî. .  
Xema dilê te  
Hêviya mendan e  
Nameya te erê Efrîn  
Kenîneke xemgîn e  
Çelengiya te  
Dilê min di`êşîn e  
Çiman tu mestî. .?  
Bê yarî, dil sar î. .?  
Tije vîn î  
Zeytûna te çîrok e  
Çîroka te dîrok e  
Bi xwîn e. .!  
Meydankê  
Ji hêsirên sêwiyan e  
BirçiyaneBê wan çîrok  
nayê naskirin  
Û dîrok nayê hezkirin.  
( ( Ev herçar hest diyarî  
giyanê Cegerxwîn in))  
22 \ 10 \ 1998.

(\*)

JI DÎWANA  
HELBERSTVAN:  
(ARŞEVÊ OSKAN)



# BAJARÊ MIRÎ

## MEHMED NAS

Li aliyê kolanê dinêriya, ew kolana ku cîhê mesê tê da tûne bû, ew vala xuya dibû. Tu kes ne diçû ne jî dihat. Ji der û dor tu deng nedihat valahiyek ketibû dilê wî, xemgînî û kovanên xerîb dilê wî tije kiribûn û di tirsîya, wekî ku xewna xwe de kabûsek dîtibe. Çavên xwe bitirs girt û vekir. Lê ji vê rewsê tû mane dernedixist. Dîsa wî der û dora xwe nihêrî,

kolan, seyrangeh, rê û kuçeyên ku derdiketin kolanê gis vala bubun û li wê derê tû pêjin nedihat. rewsa hewa yê jî çiqas diçû xera dibû. Valahî û kovanên xerîb ê di dilê wî da mezintir dibun, meraq, sasîtî, tirs û dilgermî têkilhev bûbûn, ecêp mayî û sas mabû. Bêhna wî hindik mabû biçikiya, serê wî gêj bû. Serqîniyek ji asîman belav bû bizdaha. Destê xwe xist berîka çakîta xwe pakîta cixareyê derxist û hebek xist devê xwe, cixara xwe pê êxist. Mijekî kûr û

dirêj kisand, bihneke ji kezebê kisand û piçekî rehet bû. Mija cixarê xemgînî û kovanên belav kiribû. Bayek hat, pora wî li nav hev xist, dîsa ji ewr birûsk dadiketin erdê, pêjna biruskê wî ditirsand, kut kuta dilê wî bû dileriziya. Cîhê xwe de sekinî hawîrdor temase dikir. Kesek xuya nedibû. Ji nîskave baranê

dilop bi dilop lê dikir, pora wî cil û bergên wî sil dibûn, lê ji baranê germahiyek hîs dikir. Ji hawîrdor bîhna axê difûriya bîhneke cûda, bîhneke xwes!!!

Baran her ku diçû xurttir dibu, der û dor di nav avê de dihist. Kolan û kuçeyên bajêr, bi lehiyên baranê dihatin sûstin, lehiyê pîsatiyên bajêr paqij dikir li ber avê dibir. Kincên wî gis sil bûbûn, pora wî, milên wî û hemû lasê wî di nav avê de mabûn, êdî dileriziya. Destên wî berîkê da kolan bi kolan alî mala xwe ve dimesiya. Ji bo hinekê din sil nebe, li ber xanî û dikanan ve dimesiya, gihîstibû serê kuçeyekî da bifilite li ber xaniyekî cas ê kevnare de pisîkek spî ku li ber baranê da ew jî sil bûbû, xwe gums kirî sekinîbû. Li ber pisîkê sekinî, destê xwe avêtê û wî ji erdê hilanî kir ber milê xwe û pisîk çavekî cuda û balkês li wî dinêriya. Tirs, tenêtî, xemgînî û jarî ji çavê pisîkê dihat xuya kirin. Ew jî wekî wî bi tenê mabû, germahiya pisîkê hîs dikir. pisîk jî ji wê germahiyê

kêfxwes bû. Baran her ku diçû xurttir dibu. Li binê Sabatek Ces de sekinîn bîhna xwe vekirin, êdî tenêtî ya mêrik çûbû. pisîk danî erdê ku cixareyekî din vexwe, lê pisîk nesekinî û ber bi kuçeyên tarî ve çû...Ew sev ji wê pisîkê zêdetir kesek xuya nedibû. Çi bûbû gelo? gelê vî bajarê kevnare ne dihat xuya kirin. Ev bajar, bajarê kevnare, bajarê westiyayî, bajarê gelên Asûrî, Ermenî û Kurda, warê Cihû, Sûryan û misilmanan, bajarê Metropolîtana Sûryaniyan. Gelo çi bûbû, çi qewimî bû, çûne kûderê, alî kîjan diyara ve koçber û penaber bûbûn; Ev bajara xweza ya xwe ve rengîn, bi mîtolojiya xwe ve dewlemend de kesek nedihat xuyakirin, çi bûbû kesekî nedizanî. Êdî xuya bu ku ev bajarê kevnare, bûbû bajarekî mirî...!!!

TÊBÎNÎ :

EV DU ÇÎROK EM JI KOMA ÇÎROKÊN MIHEMED NAS BELAV DIKIN BÊYÎ KU EM DESTÛRÊ JI NÎVÎSKARÊN WAN BIGIRIN, JI XWE EM NIZANIN MIXABIN KU MIHEMED NAS KIY Û LI KU BI CÎBÛYE??

JI BO ZANINÊ EM DAXWAZA LÊBORÎN JI NÎVÎSKAR ÛXWENDEVANÊ BERÊDIKIN .

